

Playground

Nature, come back!

1. Vista d'insieme a)
2. Diagrammi di concept
3. Vista d'insieme b)
4. Sezione territoriale
5. Sezione architettonica

Costituzione della Repubblica Italiana Principi Fondamentali - Art.9

*"La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica.
Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione."*



1.



3.

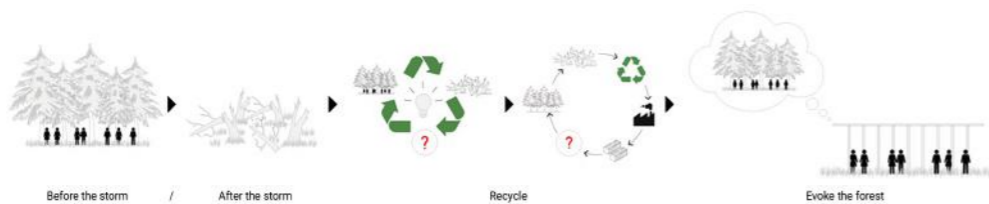
Tra le parole della Carta Fondamentale della Repubblica Italiana ritroviamo quello stretto legame tra paesaggio e patrimonio culturale che, come scrive Salvatore Settis nel libro "Architettura e Democrazia", richiama i cittadini ad una presa di coscienza per una rivalutazione e valorizzazione di un patrimonio inestimabile accumulato nei secoli.

Stretta tra i monti del Trentino, Arte Sella offre un'esperienza unica attraverso un percorso tra arte e natura tra i più suggestivi al mondo. Una notte di Ottobre 2018 una tempesta investe Arte Sella spezzando ettari di boschi; da qui la necessità di recupero di tutto ciò che è andato perduto. L'area d'intervento è Malga Costa, apice del percorso esperienziale di Arte Sella, e rappresenta un luogo di riflessione, ammirazione e contemplazione.

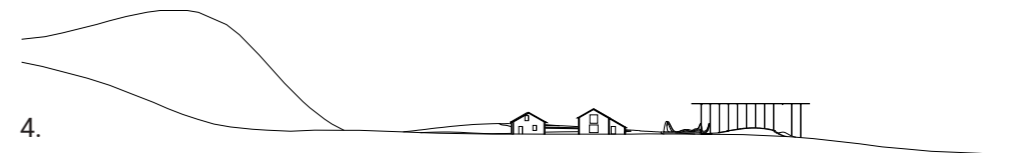
La nostra proposta si basa sull'elaborazione del concept "ritorno alla natura", che si concretizza in un intervento che vuole confondersi con la bellezza del paesaggio circostante, un'opera dove architettura e natura si fondono in un dialogo continuo. Attraverso la sintetizzazione estrema degli elementi dell'architettura, si vuole creare un luogo che evochi alla memoria l'esperienza della foresta andata distrutta. Tali elementi, ottenuti dai resti dei tronchi spezzati dalla tempesta, si immettono in un circuito di "Cradle to Cradle Economy" che non spreca le risorse naturali del luogo, ma le sfrutta per rimettere in piedi l'economia del territorio colpito dalla catastrofe.

L'intervento si propone come spazio che si armonizza con il paesaggio, in cui la natura viene interpretata attraverso la sua geometrizzazione; uno spazio multifunzionale che si modifica e si adatta nel tempo e nello spazio a seconda delle esigenze, di cui noi proponiamo alcuni spunti: l'intervento è articolato infatti in aree che all'occorrenza possono essere **funzionali**, come aree ricreative, per i numerosi eventi culturali che qui hanno luogo; **esperienziali**, come aree per attività di relax, contemplazione e rigenerazione; **ristorative**, funzionali alle attività ricettive già presenti. L'esperienza e l'espressione del posto cambierà a seconda delle condizioni climatiche, stagione e attività svolte.

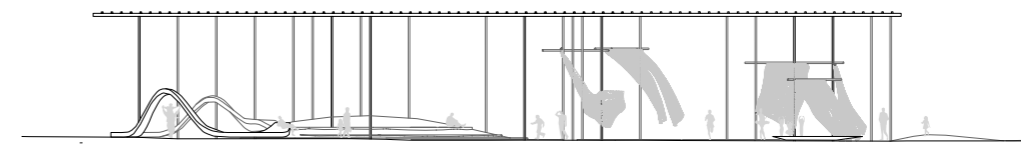
In questo modo Architettura e Natura si fondono in un dialogo continuo, per poi confondersi e divenire l'una il nutrimento per l'altra, fino a quando l'Architettura diventerà Natura.



2.



4.



5.